

The Phaistos Code... Τα X Files της αρχαιότητας



του Δρ. Γκάρεθ Όουενς

Δύο συνήθη γεγονότα και δύο κρίσιμες σκέψεις

“ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ” 31/01/2011

<http://www.neakriti.gr/NewsASSET/ImgSrc.aspx?Working=0&Resolution=3&Doc=797468>

Η χθεσινή ημέρα μάς χάρισε μια πλούσια και αρχοντική χειμωνιάτικη λιακάδα. Σε ολόκληρο το νησί! Ψάχναμε για αφορμές να βγούμε έξω από τα σπίτια μας. Και για να συναντήσουμε. Φίλους, γνωστούς και άλλους.

Στο πρώτο: Βρέθηκα στους Βώρους. Κάτω στη Μεσαρά. Στο γνωστό μουσείο. Ένας λήτρης του πολιτισμού μας εδώ και αρκετά χρόνια πασχίζει να διαβάσει και ψάχνει να ερμηνεύσει το Δίσκο της Φαιστού. Κι ανακάλυψε μια πρώτη λέξη: Μντέρα. Και μας έδειξαν το αντίστοιχο γοτευτικό ντοκιμαντέρ της National Geographic. Στο πλαίσιο μιας εντυπωσιακής σειράς για διάφορα “μυστήρια” των πρώτων ανθρώπων.

Ήμασταν πολλοί εκεί. Κι από τους τοπικούς άρχοντες. Και από τους σπουδασμένους. Και από τους περίεργους. Και πολλούς που αγαπούν αυτά τα χώματα.

Η σκέψη: Έχουμε μια πολύ χρηστική ματιά στην πολύτιμη πολιτισμική μας κληρονομιά. Λίγο κοντόφθαλμη. Και με χαμηλό ορίζοντα. Πόσο τα πράγματα θα ήταν διαφορετικά αν η αγάπη μας ήταν ειλικρινής και γνήσια, το ενδιαφέρον μας ουσιαστικό και μεθοδικό και η συμμετοχή μας πάνδημη.

ΑΝΤΩΝΗΣ Ν. ΒΓΟΝΤΖΑΣ

Οι Ινδοευρωπαίοι έλεγαν «μντέρα»

“ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ” 01/02/2011

<http://www.enet.gr/?i=issue.el.home&date=01/02/2011&id=247132>

Με θαυμασμό υποδέχτηκε η τοπική κοινωνία της Κρήτης το ντοκιμαντέρ για το δίσκο της Φαιστού, που γυρίστηκε για λογαριασμό του αμερικανικού National Geographic, με τους επιστήμονες να αφήνουν ανοιχτό το ενδεχόμενο να αποκρυπτογραφηθεί ένα από τα σημαντικότερα αρχαιολογικά ευρήματα.

Η συμμετοχή του κόσμου στην πρώτη πανελλήνια προβολή του ντοκιμαντέρ, που πραγματοποιήθηκε στο χωριό Βώροι του Δήμου Φαιστού, ήταν εντυπωσιακή. Σύμφωνα με τον γλωσσολόγο δρ Gareth Owens, του οποίου η συμβολή στην παραγωγή και τα γυρίσματα του National Geographic στην Κρήτη κρίθηκε καθοριστική, εντοπίστηκε στην ινδοευρωπαϊκή διάλεκτο μια λέξη που αντιστοιχεί στη σύγχρονη «μντέρα»! Ο Owens τόνισε πως αποτελεί ιδιαίτερη πρόκληση η αποκρυπτογράφηση του δίσκου και αναφέρθηκε διεξοδικά στις δυσκολίες της. Επίσης έκανε αναφορές στο όνομα «Φαιστός», το οποίο απαντάται από την περίοδο κιόλας της Γραμμικής Α' γραφής. «Πιστεύω πως η προβολή του ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα μικρό αντίδωρο για τους ανθρώπους της περιοχής που βοήθησαν την παραγωγή, αλλά και που ζουν στον τόπο που ανακαλύφθηκε ο δίσκος της Φαιστού» ανέφερε ο Owens.

Γ. ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΗΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ GARETH OWENS ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ.

Στις 30 Ιανουαρίου στο κατάμεστο αμφιθέατρο του Μουσείου Κρητικής Εθνολογίας, στους Βώρους του Δήμου Φαιστού στη Μεσαρά, πραγματοποιήθηκε εκδήλωση με κεντρικό τιμώμενο πρόσωπο τον αγαπητό μας συνεργάτη Δρ. Gareth Owens, Γλωσσολόγο και στέλεχος του Γραφείου

μοναδικό σε σημασία αίνιγμα της Μινωικής Κρήτης. Ακολουθώντας προβλήθηκε το ημίωρο ντοκιμαντέρ με τίτλο Phaistos Code, παραγωγής 2010, το οποίο περιλάμβανε εκτός των άλλων μια συνέντευξη/αφήγηση του Gareth. Σημειωτέον ότι μέρος της συνέντευξης πραγματοποιήθηκε μπροστά στην είσοδο του ΤΕΙ Κρήτης. Ο Gareth εξήγησε τη σημειολογία της ιερογλυφικής γραφής και τον πιθανό θρησκευτικό χαρακτήρα του

δίσκου, χρησιμοποιώντας γλωσσολογικά αποδεικτικά στοιχεία. Κατόπιν στατιστικής και μουσικής ανάλυσης γίνεται φανερό ότι η Ινδοευρωπαϊκή Μινωική λέξη για τη μητέρα είναι αυτή που εμφανίζεται 13 φορές στο δίσκο δίνοντας την αίσθηση ενός ύμνου προς τη Μεγάλη Θεά Μητέρα της Κρήτης, ίσως τη μητέρα του Δία. Η τελετή τελείωσε με μια ανοικτή συζήτηση, στην οποία πήραν ενεργό μέρος πολλοί από τους παρευρισκόμενους.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης η αναφορά στο ΤΕΙ Κρήτης ήταν συνεχής. Μπράβο Gareth τόσο για τη συμβολή σου στην προβολή του ΤΕΙ μας όσο και για τη σημαντική συνεισφορά σου στη γλωσσολογική έρευνα για το δίσκο της Φαιστού.

Δρ. Βασίλης Ζαφειρόπουλος,
Καθηγητής, Τ.Ε.Ι. Κρήτης

Διεθνών Σχέσεων του ΤΕΙ Κρήτης. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης προβλήθηκε σε πρώτη πανελλήνια παρουσίαση το ντοκιμαντέρ για το δίσκο της Φαιστού που εντάσσεται σε μια σειρά με γενικό τίτλο "Ancient X-Files", η παραγωγή του οποίου έγινε υπό τη γενική εποπτεία και διεύθυνση του National Geographic Society TV channel και κατά τη διάρκεια του οποίου ο Gareth ανέπτυξε τις απόψεις του. Η επιλογή του Δήμου της Φαιστού ήταν συμβολική, ένα μικρό ευχαριστώ στους κατοίκους της Μεσαράς από όπου προέρχεται ο δίσκος.

Την εκδήλωση χαιρέτησε η Δήμαρχος του Δήμου Φαιστού κ. Μαρία Πετρακογιώργη και προλόγισε ο υπεύθυνος του Μουσείου Κρητικής Εθνολογίας κ. Χριστόφορος Βαλλιάνος. Κατόπιν το λόγο έλαβε ο Gareth, ο οποίος προλογίζοντας το ντοκιμαντέρ μίλησε για το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον της έρευνας πάνω σ' αυτό το



Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ ΚΑΙ ΟΙ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ΤΟΥ ΑΡΚΑΛΟΧΩΡΙΟΥ – ΜΙΑ ΣΥ(Ν)ΖΗΤΗΣΗ

Παρουσίαση από τον Δρα Gareth Owens, Γλωσσολόγο, ΤΕΙ Κρήτης
σε Ημερίδα του Συλλόγου Ξεναγών Κρήτης και Σαντορίνης, 18 Φεβρουαρίου 2011 στο Ηράκλειο

Στην αίθουσα Ανδρόγεω του Δήμου Ηρακλείου, κατάμεστη με περισσότερους από 100 επαγγελματίες ξεναγούς και από το ευρύτερο κοινό της πόλης, ο Δρ Gareth Owens παρουσίασε τα αποτελέσματα τελευταίων ερευνών του πάνω στο Δίσκο της Φαιστού. Η παρουσίαση περιλάμβανε μια 15-λεπτη εισαγωγή στο Δίσκο της Φαιστού και στις επιγραφές από το Σπήλαιο του Αρκαλοχωρίου.

Ακολούθησε η προβολή ενός ντοκιμαντέρ 30 λεπτών «Ancient X-Files: The Phaistos Code», που δημιουργήθηκε από τον ίδιο το 2010 σε συνεργασία με το National Geographic Channel TV. Το ντοκιμαντέρ περιγράφει την παρελθούσα, τρέχουσα και σχεδιαζόμενη έρευνα πάνω στο Δίσκο, το Αίνιγμα της Μινωικής Κρήτης. Ο Δίσκος χρονολογείται περίπου από το 1700 π.Χ.. Περιλαμβάνει 45 διαφορετικά σύμβολα, με συνολικά 242 σημεία σε 61 ομάδες σημείων (λέξεις) στις δύο πλευρές του, οι οποίες, κατά τον Δρα Owens, ίσως αποτελούν 18 στίχους ποίησης. Ο ερευνητής επανεξετάζει παλαιότερες θεωρίες των Evans και Αλεξίου, στις οποίες διατυπώνεται ότι ο Δίσκος ίσως περιλαμβάνει έναν ύμνο στη μεγάλη Μητέρα Θεά της Μινωικής Κρήτης, με βάση τις ομοιοκαταληξίες, σε ένα θρησκευτικο-αρχαιολογικό πλαίσιο. Χρησιμοποιώντας Ινδοευρωπαϊκή Γλωσσολογία, ως συνέχεια της Διδακτορικής του έρευνας στη Μινωική Γλώσσα, ο Δρ Owens πιστεύει ότι μπορεί να έχει προσδιορίσει τη λέξη-κλειδί πάνω στο Δίσκο, η οποία συναντάται 13 φορές επί του συνόλου των 61 λέξεων: Την A-QE== AKKO, δηλαδή “Μητέρα”, όπως σε πολλές Ινδο-Ευρωπαϊκές Γλώσσες, π.χ. Άκκο Μήτηρ Δήμητηρ στα Ελληνικά, Acca Larentia στα Λατινικά, Madder Akka στα Γερμανικά.

Ο Gareth Owens είναι επίτιμος Μεταδιδά-

κτορικός Ερευνητής του Πανεπιστημίου Αθηνών πάνω στο Δίσκο της Φαιστού, με την υποστήριξη του ΤΕΙ Κρήτης. Όπως ο ίδιος λέει, δεν ισχυρίζεται ότι τα παραπάνω είναι η αρχή του τέλους, αλλά μπορεί να είναι «... το τέλος μιας αρχής ...» για το Δίσκο της Φαιστού, ο οποίος φυλάσσει τα μουσικά του για 37 αιώνες. Για πόσο περισσότερο όμως;

Μετά την παρουσίαση στην Ημερίδα, ακολούθησαν πολλές ερωτήσεις με ιδιαίτερο ενδιαφέρον από τους Επαγγελματίες Ξεναγούς και το ευρύτερο κοινό. Δόθηκαν από τον ομιλητή απαντήσεις, σε θέματα σχετικά με τις Γραφές και τις Γλώσσες της Μινωικής και Μυκηναϊκής Κρήτης της περιόδου 2000 - 1200 π.Χ., με αναφορές σε θέματα από τις ιστοσελίδες του Gareth Owens, www.teicrete.gr/daidalika.

Συζήτηση επίσης, έγινε και για τις Μινωικές Επιγραφές στο Αρκαλοχώρι, (Λαβύρινθο), οι οποίες όπως είπε, αποτελούν μια επιγραφική και γλωσσολογική γέφυρα μεταξύ του Δίσκου της Φαιστού και των άλλων Μινωικών και Μυκηναϊκών Επιγραφών.

Ο G. Owens επεσήμανε ότι δεν υπάρχει πλέον λόγος/ τεκμηρίωση για διαφοροποίηση στη μελετητική προσέγγιση μεταξύ του Δίσκου της Φαιστού και των άλλων 5.000 συλλαβικών επιγραφών της Κρήτης της Περιόδου του Χαλκού (Μυκηναϊκή Γραμμική Β, Μινωική Γραμμική Α, “Κρητικά Ιερογλυφικά”). Απαιτείται μόνο σκληρή ομαδική δουλειά, με συστηματική γλωσσολογική προσέγγιση. Το πρόβλημα, εκτιμά, δεν είναι αρχαιολογικό ή επιγραφικό, είναι πλέον γλωσσολογικό.

Ο κ. Owens ήταν στην Οξφόρδη το Νοέμβριο του 2010 για επιστημονικές συναντήσεις πάνω στο Λαβύρινθο και το Δίσκο της Φαιστού. Προτίθεται να πάρει μέρος σε νέα συνάντηση στο Μουσείο Ashmolean στην Οξφόρδη τον ερχόμενο Μάιο, πάνω σε θέματα αποκρυπτογράφησης (Δίσκος της Φαιστού, επιγραφές Αρκαλοχωρίου, κ.ά.), σε συνεργασία με τον John Coleman, Καθηγητή Γλωσσολογίας στην Οξφόρδη.

Δρ. Ευάγγελος Καπετανάκης
Καθηγητής, Τ.Ε.Ι. Κρήτης

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΑΤΡΙΣ" 02/03/2011

<http://www.patris.gr/articles/197165>

Ο ΓΚΑΡΕΘ ΟΟΥΕΝΣ στο 1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Μια ξεχωριστή προσωπικότητα είχαμε την ευκαιρία και την τιμή να υποδεχτούμε στο σχολείο μας, τον κύριο Γκάρεθ Όουενς.

Ο κ.Όουενς είναι γλωσσολόγος στο Τ.Ε.Ι. Κρήτης και ερευνητής στο ΕΚΠΑ για το δίσκο της Φαιστού. Εδώ και δέκα χρόνια ασχολείται με την αποκρυπτογράφηση του δίσκου, ο οποίος αποτελεί το σπουδαιότερο δείγμα ιερογλυφικής γραφής από την Κρήτη κατά τη Μινωική περίοδο.

Ευγενέστατος και εξαιρετικά συνεπής, με υπερκινητικότητα εφήβου, άρχισε να μας παρουσιάζει αξιόλογες εικόνες από τα ευρήματα εκείνης της περιόδου. Επικεντρώθηκε στην εξαιρετικά εκλεπτυσμένη καλλιτεχνική έκφραση των έργων τέχνης που μαρτυρούν ότι ο Μινωικός πολιτισμός έφτασε σ' ένα υψηλό επίπεδο καλλιτεχνικής παραγωγής.

Δεν έπαψε στιγμή να περιγράφει με ενθουσιασμό και με την υπομονή του καλού δασκάλου, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά ενός σπουδαίου ευρήματος, του δίσκου της Φαιστού. Άνθρωπος με χιούμορ, με ήρεμη ματιά και με αφοσίωση σε αυτό που κάνει, δηλώνει ότι δεν παύει να αισθάνεται θαυμασμό και δέος για ένα πολιτισμό, που ξεχώρισε μέσα στο ιστορικό γίγνεσθαι.

Αυτοχαρακτηρίζεται τυχερός και ευτυχισμένος, τόσο από τη ζωή του στην Ελλάδα, όσο και από τη δουλειά του.

Τον ευχαριστούμε από καρδιάς για την επίσκεψή του στο σχολείο μας και για τη δημιουργική προσφορά του στα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ



ΝΤΟΚΥΜΑΝΤΕΡ ΤΟΥ NATIONAL GEOGRAPHIC ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΣΚΟ ΤΗΣ ΦΑΙΣΤΟΥ ΣΤΗ ΣΕΙΡΑ «ΤΑ Χ FILES ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑΣ»

Ένας δικός μας άνθρωπος, ο Δρ. Γκάρεθ Όουενς, γλωσσολόγος, πολιτογραφημένος Κρητικός, από τα ιδρυτικά μέλη του γραφείου διεθνών σχέσεων του ΤΕΙ Κρήτης, είχε την τιμητική του αυτές τις μέρες.

Η δουλειά του για την αποκρυπτογράφηση του δίσκου της Φαιστού, αυτού του αινιγματικού αρχαίου τεχνουργήματος, οδήγησε στην παραγωγή ενός Ντοκυμαντέρ του National Geographic στη σειρά «τα Χ Files της αρχαιότητας». Ο Γκάρεθ είναι ο πρωταγωνιστής και παρουσιαστής αυτού του θαυμάσιου ντοκυμαντέρ, που ξεδιπλώνει τη σκέψη του ταυτόχρονα με την ξενάγηση σε γνωστά τοπία και εικόνες της Κρήτης. Τα γυρίσματα πραγματοποιήθηκαν στη Φαιστό και στους Βώρους στη Μεσαρά, στην Κνωσό, στις Αρχάνες, στην προσωρινή έκθεση του Αρχαιολογικού Μουσείου Ηρακλείου, στο δήμο Ηρακλείου και στο ΤΕΙ Κρήτης.

Συντελεστές του προγράμματος ήταν επίσης, οι αρχαιολόγοι δρ S. MacGillivray, και ο δρ Αντώνης Βασιλιάκης.

Η Πανελλήνια παρουσίαση έγινε στους Βώρους του Δήμου Φαιστού, την Κυριακή 30 Ιανουαρίου σε πολυπληθές ακροατήριο. Την παρουσίαση οργάνωσε ο Δήμος Φαιστού με συνδιοργανωτές το Μουσείο Κρητικής Λαογραφίας και τον Πολιτιστικό

Σύλλογο Μεσαράς. Ο Γκάρεθ έχει παρουσιάσει με επιτυχία το ντοκυμαντέρ και την εργασία του και σε πολλά σχολεία.

Δημοσιογραφική κάλυψη υπήρξε από τις εφημερίδες ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ και ΕΘΝΟΣ, το κανάλι της NET αλλά και ντόπια ΜΜΕ όπως η ΠΑΤΡΙΣ, η ΝΕΑ ΚΡΗΤΗ, ΑΠΟΨΗ του Νότου.

Για τους συναδέλφους στο ΤΕΙ, ειδική παρουσίαση έγινε στα πλαίσια του σεμιναρίου που οργανώνει η ΣΤΕΦ στις 14 του Μάρτη. Είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθούμε τον Γκάρεθ να αναπτύσσει τις αναζητήσεις και τα ευρήματά του συγκρότως στον κινηματογραφικό φακό και ζωντανά στα πλαίσια της διάλεξης.

Όπως ανέφερε ο Γκάρεθ, θα αρχίσουν νέες προσπάθειες για την επίλυση του μυστηρίου του δίσκου υπό το πρίσμα των πρόσφατων αποκαλύψεων. Ζωηρό ενδιαφέρον έχουν δείξει, ο καθηγητής του Πανεπιστημίου της Οξφόρδης John Coldman, και ο καθηγητής Χριστόφορος Χαραλαμπίκης, που προγραμματίζουν επίσκεψη στην Κρήτη.

Ζωηρό είναι το ενδιαφέρον και της κοινότητας του ΤΕΙ, που παρακολουθεί με συγκίνηση την εξέλιξη της αποκρυπτογράφησης.

Δρ. Χαρά Αθανασάκη - Μιχαηλίδου
Καθηγήτρια, Τ.Ε.Ι. Κρήτης

e-Βιβλιογραφία

- **Γραφές και Γλώσσες της μινωικής και της μυκηναϊκής Κρήτης (c. 2000 - 1200 π.Χ.)**
<http://www.teicrete.gr/daidalika/>

Περιοδικό του Τ.Ε.Ι. Κρήτης «ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ»

- Τεύχος 1ο: Σελ. 124-127 = ΔΑΙΔΑΛΙΚΑ: Γραφές και Γλώσσες της Μινωικής και Μυκηναϊκής Κρήτης, c 2000-1200 π.Χ.
- Τεύχος 4ο: Σελ. 75-77 = Η Λαβύρινθος του Δίσκου της Φαιστού
- Τεύχος 5ο: Σελ. 41-45 = Η αναζήτηση της Λαβύρινθου

NATIONAL GEOGRAPHIC

- <http://channel.nationalgeographic.com/episode/the-blood-of-christ-5049/Photos#tab-Overview>
- <http://channel.nationalgeographic.com/episode/the-blood-of-christ-5049/Photos#tab-Photos/0>
- http://channel.nationalgeographic.com/episode/the-blood-of-christ-5049/Photos#tab-Videos/08852_00

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΟΙΡΩΝ "Γεύση"... από Μινωική Κρήτη



Μία "γεύση" από μινωική ιστορία είχαν την ευκαιρία να πάρουν χθες, Δευτέρα 21 Μαρτίου, οι μαθητές του Γυμνασίου και του Γενικού Λυκείου Μοιρών από τον γλωσσολόγο καθηγητή και ερευνητή κ. Γκάρεθ Όουενς, ο οποίος πραγματοποίησε ενημερωτική διάλεξη για το Δίσκο της Φαιστός, την Κνωσό και τη Μινωική Κρήτη.



Η θεματολογία της διάλεξης εστίασε στην ιδιαιτερότητα του Δίσκου της Φαιστός, και στο ότι εξακολουθεί να είναι ένα μυστήριο του αρχαίου κόσμου καθώς δεν έχει ακόμα γίνει κατανοητός, ωστόσο, σύμφωνα με τις έρευνες του καθηγητή, έχει πλέον καταστεί μελετήσιμος.

Επιπλέον, ο κος Όουενς πέρασε στα παιδιά το μήνυμα ότι ο αρχαίος Μινωικός πολιτισμός εξακολουθεί να ζει και στο σήμερα, φέρνοντας απλά παραδείγματα από την καθημερινότητά μας. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί η λέξη "κουνάλι" -που σημαίνει το ώριμο σύκο- και πρόκειται για λέξη που αναφέρεται στη Γραμμική Β αλλά και στη Γραμμική Α, δηλαδή παρόλο που έχει ένα βάθος ιστορίας πάνω από 35 αιώνες, χρησιμοποιείται



ακόμα και σήμερα στα χωριά της Μεσαράς.

Ο καθηγητής κος Όουενς, μετά την ολοκλήρωση των διαλέξεων σε Γυμνάσιο και Λύκειο Μοιρών, δήλωσε πως "το κύριο είναι ότι συνεχίζουμε την προσπάθεια για να μάθουν όλοι και κυρίως τα παιδιά για τον Μινωικό πολιτισμό. Μετά την εκδήλωση στους Βώρους και την παρουσίαση του ντοκιμαντέρ για τη Φαιστό είχα πει πως θα ερχόμουν στα σχολεία και το έκανα." Αξίζει να σημειωθεί ότι οι ενημερωτικές διαλέξεις για την ιστορία και τον πολιτισμό της Μινωικής Κρήτης αποτελούν πρωτοβουλία του κος Όουενς. Έχουν ήδη πραγματοποιηθεί διαλέξεις σε σχολεία του Ηρακλείου, και όπως μας ενημέρωσε ο κος καθηγητής, θα συνεχιστούν και σε άλλα σχολεία της Μεσαράς.

Όσο για τις σημερινές διαλέξεις, ο κος Όουενς εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη συμμετοχή των μαθητών και στα δύο σχολεία. Ιδιαίτερα για τους μαθητές του Λυκείου είπε πως "ήταν πολύ καλά προετοιμασμένοι. Έκαναν καλές ερωτήσεις."

Από το ΕΘΝΟΣ online 25/01/2011:
<http://www.ethnos.gr/article.asp?catid=11380&subid=2&pubid=52442951>

Η κ. Πετρακογιώργη έδωσε έμφαση στο γεγονός πως η Φαιστός έγινε παγκόσμια γνωστή μέσα από τη σειρά των ντοκιμαντέρ «Ancient X - Files» του National Geographic, επισημαίνοντας παράλληλα την αναγκαιότητα γενικότερης προβολής του πολιτισμικού αποθέματος της περιοχής.

«Πιστεύω πως η προβολή του ντοκιμαντέρ αποτελεί ένα μικρό αντίδωρο για τους ανθρώπους της περιοχής που βοήθησαν την παραγωγή, αλλά και που ζουν στον τόπο που ανακαλύφθηκε ο δίσκος της Φαιστός» ανέφερε μεταξύ άλλων ο Owens.